



GUÍA DE USO DEL GESTOR DE WEBQUEST

A continuación se presentan algunas preguntas frecuentes con respecto al uso de esta herramienta:

1. ¿Cómo presento información e imágenes en una misma plantilla?

Ir a la opción "tabla"  aparecerá el siguiente cuadro de diálogo:

General Avanzado

Propiedades generales


Columnas	<input type="text" value="2"/>	Filas	<input type="text" value="2"/>
Borde interior de las celdas	<input type="checkbox"/>	Espacio entre celdas	<input type="text"/>
Alineación horizontal	-- Por defecto --	Borde	<input type="text" value="0"/>
Ancho	<input type="text"/>	Alto	<input type="text"/>
Clase	-- Por defecto --		

Insertar Cancelar

Como en este ejemplo tendremos un solo texto y una sola imagen, utilizaremos las opciones columna 2 y fila 1.


Las opciones: borde interior, espacio entre celdas, borde, ancho y alto se trabajan en valores numéricos según la apariencia que deseemos.

Teniendo en cuenta el ancho de la plantilla prediseñada, es recomendable utilizar un ancho de tabla de 800.

Ubicados en el cuadro donde queremos insertar la imagen, hacemos clic en  y copiamos la dirección de la imagen. Por ejemplo:

General Aspecto Avanzado

General

Dirección de la imagen 

Descripción de la imagen

Título

Vista previa


Insertar Cancelar




Insertamos el texto que acompañará la imagen, le damos formato y cuando estemos conformes, damos "enviar" para finalizar la edición y continuar.

Vista final:

2. ¿Cómo creo una tabla con bordes visibles y a colores?

Vamos a elaborar una tabla de dos columnas, para esto ingresamos a la opción "tabla"  y realizamos las siguientes configuraciones:



También podemos darle color a cada celda entrando a la opción "editar celda"  opciones avanzadas; seleccionar un color para el borde y/o para el fondo de la celda.

Vista final:

Etapa de Influencia Postmodernista	Etapa Vanguardista
<p>Comprende el libro de poemas Los heraldos negros (Lima, 1919). Según Mariátegui "en estos versos principia la poesía peruana, en el sentido indigenista". Constituye el comienzo de la búsqueda de una diferenciación expresiva en el plano poético.</p> <p>Efectivamente nos habla de lo vernáculo y lo nativo. Allí están las profundas vivencias de los sucesos cotidianos, la vida familiar y aldeana, el paisaje tierno y ecléctico, pero expresados todavía con el gusto modernista y las formas métricas y estróficas de la poesía clásica.</p>	<p>Comprende el poemario Trilce (Lima, 1922).</p> <p>Trilce es el mayor libro de poesía de la vanguardia posbética a nivel mundial.</p> <p>Cubierta de la primera edición de Trilce, con el retrato del poeta.</p> <p>El poemario nace en un contexto muy especial para el poeta. Su perplejidad ante el mundo se había acrecentado: la muerte de su madre, sus fracasos amorosos, la experiencia de no ser aceptado totalmente en Lima y su estadía en una lóbraga cárcel de Trujillo, son los principales acontecimientos que marcaron el profundo sentimiento de exclusión del poeta.</p>
<p>LOS HERALDOS NEGROS</p> <p><i>Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé! Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos, la resaca de todo lo sufrido se empozara en el alma... ¡Yo no sé!</i></p>	<p>Poema III</p> <p><i>Las personas mayores ¿a qué hora volverán? Da las seis el ciego Santiago, y ya está muy oscuro. Madre dijo que no demoraría.</i></p>

3. ¿Cómo incluyo un hipervínculo a otra página?

Seleccionar la palabras o palabras que harán referencia al lugar que queremos vincular y hacer clic en el ícono "insertar enlace"

MODO EDICIÓN PÁGINA DE PROCESO

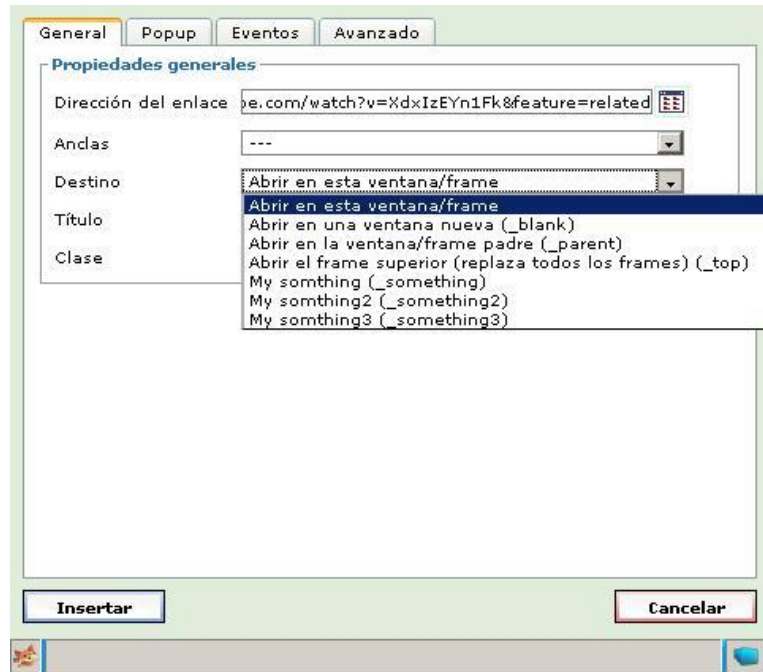
Si quieres, puedes introducir imágenes para tus páginas pulsando en el botón "Examinar". Quedan mejor las imágenes en formato vertical que en apaisado. El programa las redimensiona automáticamente.

Imagen: C:\Documents and Settii Examinar...


César Abraham Vallejo Mendoza nació en Santiago de Chucab, pueblo en una zona alta de la región de La Libertad, en el Perú. Sus padres fueron Francisco de Paula Vallejo Benítez y María de los Santos Mendoza Gurrionero. César fue el menor de once hermanos. Su apariencia mestiza se debió a que sus abuelas fueron indias y sus abuelos sacerdotes gallegos. Era un "hombre muy moreno, con nariz de boxeador y gomina en el pelo", según recordó César González Ruano, en una entrevista publicada en El Heraldo de Madrid, el 27 de enero de 1931.




Se abrirá el siguiente cuadro de diálogo. Debemos colocar la dirección del site al que haremos referencia, es recomendable seleccionar la opción "abrir en una nueva ventana".



Para terminar, dar clic en "insertar". Sabremos que se ha realizado la acción cuando la palabras o palabras seleccionadas aparezcan en azul y subrayadas: [Santiago de Chuco](#).

Si se desea quitar el vínculo, basta con volver a seleccionar la palabra o palabras vinculadas y hacer clic en "quitar enlace" 

4. El espacio para la edición es muy pequeño y no me permite trabajar con comodidad, ¿qué puedo hacer?

Para trabajar con mayor facilidad y tener una mejor visualización de la cantidad y arquitectura de la información que estamos trabajando podemos hacer clic en "pantalla completa": 

Cuando se desee volver a la visualización inicial, basta con volver a hacer clic en el mismo ícono.